



Wie wirkt der formale Aufbau eines Bildes auf uns als Betrachter?

Wie übernimmt die Komposition eines Bildes die Regie in der Blickführung?

Was können wir von der kompositorischen Bilddramaturgie eines Rembrandts oder von Künstlern der Klassischen Moderne z.B. für die Bildsprache aktueller Handy-Shots lernen?

Kompositorische Elemente der Bildgestaltung und Bildwirkung werden mithilfe der interaktiven Werkzeuge wie „Diagonale“, „Goldener Schnitt“ oder „Mittelachse“ offensichtlich und anschaulich erfahrbar.

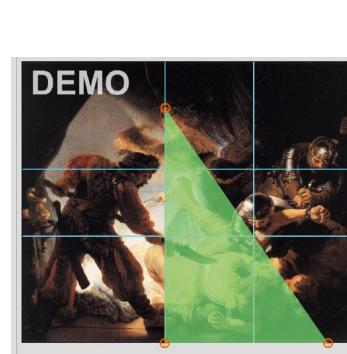
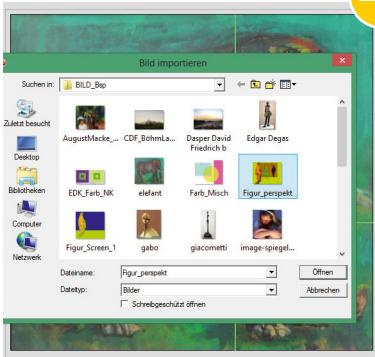
Mit der Software EDK⁺ KOMPOSITION erhalten Sie ein interaktives Bildanalyse-Tool, das es Ihnen und Ihren Schülerinnen und Schülern leicht macht, formale Bildzusammenhänge herauszuarbeiten, zu beurteilen – und zu verstehen.

Ganz nach Ihrem Bedarf und Lernziel können Sie die Bilder Ihrer Wahl – Kunstbeispiele, Skizzen, Fotos, Handy-Shots – in das Programm integrieren, untersuchen, bearbeiten und als themenspezifische Projekte im Programm abspeichern (z.B. Kompositionsmuster des Barock, der Renaissance, der Klassischen Moderne – oder auch aktueller Handy-Shots).



Sie selbst treffen die Bildauswahl!

- importieren eigene Bildbeispiele
- untersuchen mithilfe interaktiver Features den kompositorischen Aufbau eines Bildes
- reflektieren formale Elemente der Bildsprache bezüglich ihrer Bildwirkung und Rezeption
- dokumentieren Untersuchungsergebnisse und kompositorische Strukturen in der programm-eigenen Ablage



Sie ...

speichern Ihre themenspezifischen Projekte.

Das gespeicherte Projekt – Ihr selbst erstelltes, individuelles Software-Modul steht Ihnen bzw. Ihren Schülern zum Aufruf auf der Startseite des Programms für weitere Unterrichtseinheiten zur Verfügung.

Ob über Beamer, Whiteboard, Notebook oder Windows-Tablets, das Bildanalyse-Tool EDK⁺ KOMPOSITION lässt sich schnell und gezielt in den Unterrichtskontext einbinden, z. B. zur:

- Analyse und Reflexion Klassischer Kunstbeispiele
- Vor- und Nachbereitung eines Museumsbesuchs, Kunstaustellung
- fächerübergreifenden Erfahrbarkeit der Wirkabsichten und Rezeption von Bildern am Beispiel von Original-Bildquellen im Geschichts- oder Politik-/Sozialkunde-Unterricht
- allgemeinen Medienkompetenzförderung in der aktuellen digitalen Bilderwelt
- Reflexion und Förderung des eigenen bildsprachlichen Ausdrucks
- Vermittlung kunstgeschichtlicher Formensprache unterschiedlicher Epochen und Kunststile

Das EDK⁺ KOMPOSITION Bildanalyse-Tool ist eine Auskoppelung der mehrfach ausgezeichneten Lernsoftware für den Kunstunterricht: ELEMENTE DER KUNST – interaktiv erfahren.