

Wie wirkt der formale Aufbau eines Bildes auf uns als Betrachter?

Wie übernimmt die Komposition eines Bildes die Regie in der Blickführung?

Was können wir von der kompositorischen Bild-dramaturgie eines Rembrandts oder von Künstlern der Klassischen Moderne z. B. für die Bildsprache aktueller Handy-Shots lernen?

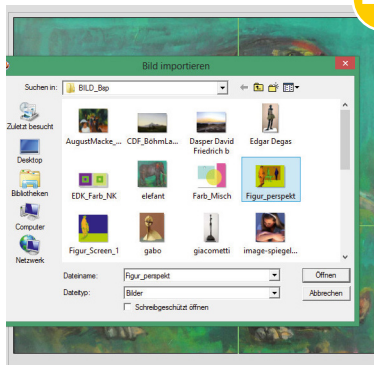
Kompositorische Elemente der Bildgestaltung und Bildwirkung werden mithilfe der interaktiven Werkzeuge wie „Diagonale“, „Goldener Schnitt“ oder „Mittelachse“ offensichtlich und anschaulich erfahrbar.

Mit der Software EDK⁺ KOMPOSITION erhalten Sie ein interaktives Bildanalyse-Tool, das es Ihnen und Ihren Schülerinnen und Schülern leicht macht, formale Bildzusammenhänge herauszuarbeiten, zu beurteilen – und zu verstehen.

Ganz nach Ihrem Bedarf und Lernziel können Sie die Bilder Ihrer Wahl – Kunstbeispiele, Skizzen, Fotos, Handy-Shots – in das Programm integrieren, untersuchen, bearbeiten und als themenspezifische Projekte im Programm abspeichern (z. B. Kompositionsmerkmale des Barock, der Renaissance, der Klassischen Moderne – oder auch aktueller Handy-Shots).

+ Sie selbst treffen die Bildauswahl!

- + importieren eigene Bildbeispiele
- + untersuchen mithilfe interaktiver Features den kompositorischen Aufbau eines Bildes
- + reflektieren formale Elemente der Bildsprache bezüglich ihrer Bildwirkung und Rezeption
- + dokumentieren Untersuchungsergebnisse und kompositorische Strukturen in der programm-eigenen Ablage



+ Sie ...



- + speichern Ihre themenspezifischen Projekte.
- + Das gespeicherte Projekt – Ihr selbst erstelltes, individuelles Software-Modul steht Ihnen bzw. Ihren Schülern zum Aufruf auf der Startseite des Programms für weitere Unterrichtseinheiten zur Verfügung.

Ob über Beamer, Whiteboard, Notebook oder Windows-Tablets, das Bildanalyse-Tool EDK⁺ KOMPOSITION lässt sich schnell und gezielt in den Unterrichtskontext einbinden, z. B. zur:

- + Analyse und Reflexion Klassischer Kunstbeispiele
- + Vor- und Nachbereitung eines Museumsbesuchs, Kunstaussstellung
- + fächerübergreifenden Erfahrbarkeit der Wirkabsichten und Rezeption von Bildern am Beispiel von Original-Bildquellen im Geschichts- oder Politik-/Sozialkunde-Unterricht
- + allgemeinen Medienkompetenzförderung in der aktuellen digitalen Bilderwelt
- + Reflexion und Förderung des eigenen bildsprachlichen Ausdrucks
- + Vermittlung kunstgeschichtlicher Formensprache unterschiedlicher Epochen und Kunststile

Das EDK⁺ KOMPOSITION Bildanalyse-Tool ist eine Auskoppelung der mehrfach ausgezeichneten Lernsoftware für den Kunstunterricht: ELEMENTE DER KUNST – interaktiv erfahren.